изъ книгъ Юлии Владимировой

КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА,

801-18
2185

МѢЛЬНИКЪ, КОЛДУНЪ, ОБМАНЩИКЪ и СВАТЪ

ВЪ

ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ;

СОЧИНЕНА

А. АБЛЕСИМОВЫМЪ.

представлена въ первый разъ, на Московскомъ театрѣ Генваря 20 дня 1779. года.



ПЕЧАТАНА:

ВЪ Москвѣ 1782 года.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

АНКУДИНЪ, *крестьянинъ* Г. Залышкинъ.

ФЕТИНЬЯ, *жена его* Госпожа Соколовская.

АНЮТА, *дочь ихъ дѣвица* Г. Яковлева.

ФИЛИМОНЪ, *женихъ Анютинъ* Г. Шушеринъ.

ФАДЕЙ, *мѣльникъ, колдунъ, обманщикъ и сватъ* Г. Ожогинъ.

Нѣсколько подругъ Анютиныхъ, театральныя танцовщицы.

Дѣйствіе въ деревнѣ.



ДѢЙСТВІЕ I.

Театръ представляетъ съ одной стороны лѣсъ, вдалѣ по холмамъ малыя деревеньки; а съ другой стороны мѣльницу, и приней телеги съ мѣшками. Напередижъ всего дерево.

ЯВЛЕНІЕ I.

МѢЛЬНИКЪ ОДИНЪ.

[онъ стругая доску, поетъ только тонъ пѣсни безъ рѣчей и музыки]

— — — — — — — — — —
— — — — — — — — — —

[потомъ говоритъ.]

Какая бишь это пѣсня? . . . Да: какъ вечоръ у насъ со полуночи . . такъ . . .

[зачинаетъ пѣть на этотъ тонъ пѣсню; продолжая самъ свою работу.]

„*Какъ вечоръ у насъ со полуночи:*
„*Со полуночи до бѣла свѣта . . .*

Какой проливной бола пошолъ дозжикъ! да пересталъ скоро.

[Также поетъ и продолжаетъ работу.]

,,На зарѣ-то было да на утренней,
,,на закатѣ вить свѣтлова мѣсяца....

Ну! ужъ былъ вѣтеръ! то-то, слышь ты дулъ сильно, што чуть бола и мѣльницу та мою совсѣмъ не спорушилъ, въ пень бы я сталъ; да спасибо хоть исковеркалъ, да не много; а хоть и не много, да надѣлалъ дѣла. [принараплипаетъ доску] Ну. будетъ ладно, пойдетъ опять заново. [подошедъ къ оркестру] Смѣшно право какъ я вздумаю: говорятъ будто мѣльница безъ колдуна стоять не можетъ, и ужъ-де мѣльникъ всякой не простъ, они-де знаются съ домовыми, и домовые-то у нихъ на мѣльницахъ какъ черти ворочаютъ.... ха! ха! ха!....какой сумбуръ мѣлютъ? а я кажется самъ коренной мѣльникъ: родился, выросъ и состарѣлся на мѣльницѣ; а ниодного домовова съ роду въ глаза не видывалъ. А коли молвить матку правду: то кто смышлёнъ и гораздъ обманывать, такъ вотъ всё и колдовство тутъ.... Да пускай што хотятъ они, то и бредятъ; а мы наживаемъ этимъ ремесломъ себѣ хлѣбецъ.

Кто умѣетъ жить обманомъ;
Всѣ зовутъ того цыганомъ;
А цыганскою ухваткой,
Прослывёшъ колдунъ угадкой.

И

И колдовки колотовки,
Тѣжа дѣлаютъ уловки.
Много всякова есть зброду:
Наговариваютъ воду
Рѣшетомъ вертятъ мирянамъ,
И живутъ такимъ обманомъ.

Какъ и азъ грѣшный!...

ЯВЛЕНІЕ II.

ФИЛИМОНЪ И ПРЕЖНІЙ.

МѢЛЬНИКЪ [его увидя].

А!... это ко мнѣ гость. На сей день будетъ поживка [къ Филимону]. путь, дорога, доброму молодцу.

ФИЛИМОНЪ.

Челомъ-бью, старинушка.

МѢЛЬНИКЪ.

Издалечалъ бредёшь, куда путь держишь?...

ФИЛИМОНЪ.

Не пуще дальное дѣло.

МѢЛЬНИКЪ.

Да волею, или неволею?

ФИЛИМОНЪ.

Коней ищу: савраско, да гнѣдко вдвоёмъ куда-то запропастились, а кони-та кони-та какіе добрые были [особливо] это онъ-та ворожейка, попытаюсь у нево поколдоваться [къ мѣльнику]. што старинушка: хочу спросить тебя?...

Мѣль-

МѢЛЬНИКЪ.

О чемъ поволишь, изволь-ста, мы ваши работники.

ФИЛИМОНЪ.

Доброе дѣло . . . и мы вамъ плательщики . . . И такъ поворожи мнѣ: найдутся ли мои кони? . . .

МѢЛЬНИКЪ.

Найдутся ли кони? . . .

ФИЛИМОНЪ.

Такъ, старинушка, мнѣ объ нихъ очень хочется свѣдать.

МѢЛЬНИКЪ.

А вотъ эдакъ на примѣръ, какъ будетъ ли отъ тебя што. [*подставливаетъ руку*].

ФИЛИМОНЪ.

Напередъ угадай дѣдушка, а тамъ мы посмотримъ.

МѢЛЬНИКЪ.

[*отворачивается, сердится и зачинаетъ пѣть*].

Угадать,
Не устать;
Да какъ дѣло плоховато,
Такъ и платятъ тороровато.

ФИЛИМОНЪ.

Да я тебѣ старинушка плательщикъ буду . . . .

МѢЛЬНИКЪ.

На посулѣ,
Какъ на стулѣ,
Посидя да не поѣшь,
Такъ животъ не будетъ свѣжъ.

ФИЛИМОНЪ.

Ни изъ чево не солгу, повѣрь пожалуй . . .

МѢЛЬНИКЪ.

Въ тотъ періодъ,
Напередъ,
Эти басни не подъ нужу,
Вынька мошну-та на ружу,
И пустова не болтай,
Да намъ денежки щитай,
[*подставляетъ руку смотря ему въ глаза.*]

ФИЛИМОНЪ.

Ну, коли такъ, изволь пожалуй мы вамъ и напередъ дадимъ посильно мѣсто копѣекъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Это-только-та.

ФИЛИМОНЪ.

Будетъ покамѣстъ . . . чево больше.

МѢЛЬНИКЪ.

[*особо.*]

Ладно, ты безъ полтинки-та отъ меня не отъѣдишь.

ФИЛИМОНЪ.

Штожъ ты мнѣ скажешь? . . .

МѢЛЬНИКЪ.

А какъ теперь на дворѣ рано?

ФИЛИМОНЪ.

Не больно еще поздно, и сонце за лѣсъ не сѣло.

МѢЛЬНИКЪ.

Перевернись-жа три раза по сонцу.

ФИЛИМОНЪ.

Што бы такъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Што бы такъ!... въ ворожбѣ это нада. ... Ну, дѣлай што велятъ! ...

ФИЛИМОНЪ.

Во твою угоду мы и повернïомся [*вертится одинъ разъ*]

МѢЛЬНИКЪ.

Ещо противъ сонца.

ФИЛИМОНЪ. [*вертясь*]

Ещо таки и противъ сонца.

МѢЛЬНИКЪ.

Теперь стань вотъ къ этому дереву [*Филатъ хочетъ иттить, а мѣльникъ говоритъ*] нѣтъ, нѣтъ, постой: ... естьли у тебя платъ?

ФИЛИМОНЪ.

[*вынимаетъ платокъ*]

Есть, вотъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Зажми-жа глаза плотно ... завяжи платомъ крѣпче ... ещо крѣпче ... ну! ладно ... теперь слушай-жа: стой да нишкни, съ мѣста ни двигайся, и никому не аукайся; а я пойду къ старшому ....

ФИЛИМОНЪ.

[*исполняя его што мѣльникъ ему ни приказывалъ*].

А буде кто безъ тебя ко мнѣ придетъ и станетъ меня спрашивать: за чѣмъ де ты стоишь такъ доброй молодецъ, ясныя твои очи завязаны? ...

МѢЛЬНИКЪ.

Ни съ кѣмъ ни словечка; а ворчи, коли хочешь про себя.

ФИЛИМОНЪ.

А пѣсню спѣть, въ потребу ли будетъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Всполошишь всѣхъ, не нада.

ФИЛИМОНЪ. [*про себя.*]

Эдакая притчина!

МѢЛЬНИКЪ.

Съ той жа плотно.

ФИЛИМОНЪ.

Инъ добро быть такъ.

[*Мѣльникъ отходя отъ Филимона примѣчаетъ его движенія; а онъ покушается глаза немного открыть Мѣльникъ поротясь и подходитъ крадучись говоритъ съ сердцемъ*]

МѢЛЬНИКЪ.

Тють!... тють!... што ты это чюдесишь?... эдакой рахманной, вишь испужаешси ..., [*взявъ его за руку*] поди за мною .... стой, ухватись вотъ за это дерево [*потомъ очерчиваетъ его мѣломъ*] ну! стой жа слышь ли ты плотно, не тронься, и за черту ни ногою, а то быть худу .... [*отходитъ*]

ЯВЛЕНІЕ III.

ФИЛИМОНЪ ОДИНЪ.

[*онъ приклоняя голову въ ту сторону, куда Мѣльникъ ушолъ слушаетъ*]

Слышится, колдунъ ушолъ ... такъ, ушолъ теперь, што та онъ мнѣ скажитъ?... Ну да што ни будетъ, то будетъ!... [*открываетъ немного глаза*] Да ... нѣтъ ... ужъ меня ни чего не видя отъ страху какъ будто морозъ по кожѣ подираетъ... штожъ мнѣ дѣлать? нѣчева инова, какъ орать што есть мочи;... нѣтъ стану курныкать помаленьку, только штобъ не такъ страшно-то мнѣ было.

Не тронемся не ворохнемся,
Не кликнемся не аукнемся;
Слою пѣсню; да какуюжъ я слою?...
А!

А! любиму свою ....

[*музыка зачинаетъ: а въ это время какъ Филимонъ готовится пѣть*]

ЯВЛЕНІЕ IV.

МѢЛЬНИКЪ И ПРЕЖНІЙ.

[*Мѣльникъ выноситъ жорновы, ставитъ ихъ у мѣльницы.*]

ФИЛИМОНЪ. [*продолжаетъ пѣть на голосъ: какъ ходилъ гулялъ молодчикъ.*]

Вотъ слою какую пѣсню:
Ходилъ молодецъ на Прѣсню,
Подъ вечерокъ,
Путь недалѣкъ.
Ходилъ молодецъ на Прѣсню,
Изъ Сесвяцкова села,
Подъ вечерокъ,
Путь недалѣкъ,
Изъ Сесвяцкова села,
Красна дѣвка тамъ жила,
Дѣвка душа,
Тамъ хороша.
Красна дѣвка тамъ жила,
Молотца съ ума свела,

[*Мѣльникъ вертитъ жорновомъ и симъ дѣлаетъ шумъ: а Филимонъ продолжая пѣть пугается.*]

,, Дѣвка ... ду .. ша ... тамъ ... хо .. ро .. ша ...

[,, *оканчиваетъ дикимъ голосомъ.*]

Мѣль-

МѢЛЬНИКЪ.

Разступись вода! . . . разстворись мѣльница! . . . явись ко мнѣ сѣдой демонъ! . . . [*вертитъ опять жорновомъ сильнѣе и производитъ шумъ.*]

ФИЛИМОНЪ. [*дрожитъ.*]

Чуръ меня! . . . чуръ меня! . . . съ нами невидимая сила . . . .

МѢЛЬНИКЪ.

[*подбѣгая къ Филимону.*]

Ухватись ухватись за дерево плотнѣя.

ФИЛИМОНЪ.

[*хватясь за дерево и самъ дрожитъ.*]

МѢЛЬНИКЪ.

[*обходя его кругомъ*]

Будутъ кони? . . . Будутъ кони? . . . Таки будутъ? . . . . [*сиповатымъ голосомъ*] нѣтъ не будутъ. [*обходитъ другой разъ*] придутъ кони ? . . . Таки придутъ ли кони ? . . . [*также сиповато*] Нѣтъ не придутъ, што за дьявольщина! [*обходитъ третїй разъ*] Найдутся ли кони? . . . Да найдутся ли кони ? . . . [*притворнымъ голосомъ съ сердцемъ*] хоть найдутся да не скоро . . . . [*своимъ голосомъ*] исчезнижъ окаянной! . . . [*самъ подбѣгаетъ опять къ жорнову и вертитъ оное. Потомъ подошедъ къ Филимону*] Теперь поди сюда развяжи глаза, и не бойся ничего.

ФИЛИМОНЪ.

[*развязавъ глаза*]

У! . . . [*дрожа поётъ*]

О!

О! ты дѣдушка Фадей!
И ты сильной ворожища!
Ты могучей чародей.

МѢЛЬНИКЪ.

Кабы ковшъ теперь пивища,
Я бъ нево бы поглядѣлъ;
То надѣлалъ бы ужъ дѣлъ.

ФИЛИМОНЪ.

Ты намъ дѣдушка помога,
У ково кручины много.

МѢЛЬНИКЪ. [*особо*]

Я тѣмъ дѣтушки помога
У ково есть денегъ много.

ОБА

Фил. *ты намъ дѣдушка* } *помога.*
Мѣл. *я вамъ дѣтушки.*
Фил. *у ково кручины много.*
Мѣл. *есть денегъ*

ФИЛИМОНЪ.

И такъ дѣдушка пропали мои кони ? . . .

МѢЛЬНИКЪ. [*поётъ*]

Я вамъ дѣтушки помога,
У ково есть денегъ много.

ФИЛИМОНЪ.

Штожъ ты мнѣ скажешь?

МѢЛЬНИКЪ. [*еще поётъ.*]

Я вамъ дѣтушки помога,
У ково есть денегъ много.

И

ФИЛИМОНЪ.

Да вотъ пожалуй я и ещо дамъ тебѣ денегъ, только отгадай мнѣ.

[*даiотъ ему денегъ*]

МѢЛЬНИКЪ. [*заикаясь*]

А! ... а кармливалъ ты ихъ овсомъ ?

ФИЛИМОНЪ.

О! нѣтъ, они съ роду зерна не видали.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну, такъ вѣкъ не найдутся.....

ФИЛИМОНЪ.

Эдакое мое горе !

МѢЛЬНИКЪ.

Постой ещо ;... подайка мнѣ свою руку!

[*Филимонъ кажетъ руку, а мѣльникъ водитъ ладонѣ пальцомъ.*]

МѢЛЬНИКЪ.

Такъ, въ твоей рукѣ ихъ нѣту ; только корысть будетъ, лихихъ людей перможешь ; а на сердцѣ кручина пала....

ФИЛИМОНЪ. [*особлито*]

Какъ сказали объ немъ такъ и подлинно, што онъ всio подноготное узнаваетъ!

МѢЛЬНИКЪ.

Поглядитъ - ка сюда пряменько! ... заштo-та есть у тебя на мысли ?.,.

Фи-

ФИЛИМОНЪ.

Охъ! старинушка, есть ... да боюсь молвить.

МѢЛЬНИКЪ.

Не бось, не бось, повѣдай мнѣ свою крѣпкую думу, а вось либо въ чемъ и пособить можно.

ФИЛИМОНЪ.

Нѣтъ дѣдушка, кажется несбыточное дѣло, и статца-та этому не можно.

МѢЛЬНИКЪ.

Не болтай пустова.

ФИЛИМОНЪ.

[*поiотъ на голоса заладала путь дороженька моя.*]

Я повѣдаю тоску печаль ему;
Отъ чево такъ больно сердцу моему;
Витъ онъ сильной ворожища,
И мнѣ стался быть дружища,
Такъ я думушку свою,
Передъ нимъ не потаю ....

МѢЛЬНИКЪ.

Не утай, не утай ничево ; а мы посмотримъ какъ пособить будетъ можно.

ФИЛИМОНЪ.

Ну! инъ быть такъ, правду молвить : я прибрiолъ бола къ тебѣ кручину свою размыкать, придумай пригадай мнѣ, я задумалъ доброй молодецъ жениться, и пришла

шла мнѣ одна красная дѣвица по обычью; да вотъ бѣда моя отецъ и мать её, другъ съ другомъ несогласны, старухѣ какъ-то изстари случилось быть дорянскова отродья; а выдана въ крестьянство по неволѣ, старикатъ вить и хочетъ дочьку выдать за дѣтину хлѣбопашца, а старуха хлопотунья за дворянскаго сыночка.... и за то-та мужъ съ женою и хлопочутъ.

МѢЛЬНИКЪ.

О! о! это плёвое дѣло, я смѣкнулъ какъ быть этому; дѣвка будетъ наша! что за работу?

ФИЛИМОНЪ.

Четверть доброй ржи, старинушкѣ челомъ бью.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну-тка по рукамъ .... ладно! ....

[поютъ на голосъ: ты рѣченьки рѣченьки.]

„ Не кручинься молодецъ,
„ Горю сдѣлаемъ конецъ,
„ Назову тебя я братомъ
„ И пойду къ невестѣ сватомъ
„ Ты объ этомъ не тужи,
„ Припасай лишь четверть ржи;

ФИЛИМОНЪ.

„ О томъ дѣдушка ни слова,
„ Будетъ рожъ тебѣ готова;
„ О дарахъ ты не тужи
„ Дѣломъ самъ лишь не держи.

Мѣль-

МѢЛЬНИКЪ.

Я тебѣ жену добуду;
Иль я мѣльникъ въ вѣкъ не буду!..

ФИЛИМОНЪ.

„ Чудесъ ты всё творишь:
„ Какъ рублёмъ меня даришь.

МѢЛЬНИКЪ.

„ Мы пойдемъ приготовляться,
„ Какъ съ невѣстой повидаться....

ФИЛИМОНЪ.

„ Пойдемъ къ дѣлу поспѣшать.

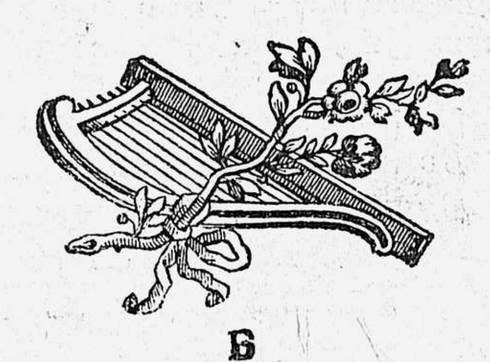
МѢЛЬНИКЪ.

„ Пойдемъ свадьбу затѣвать.

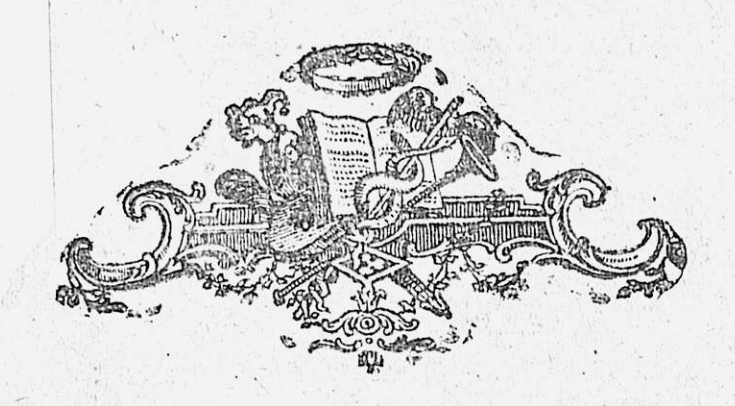
ОБА.

„ А штобъ быть намъ посмѣлѣя.
„ И притти повеселѣя,
„ Такъ зайдёмъ мы въ кабачокъ:
„ Тялнемъ тамъ винца крючокъ.

КОНЕЦЪ ПЕРВАГО АКТА.



Дѣй-



ДѢЙСТВІЕ II.

Театръ представляетъ поле, съ одной стороны вдали мѣльницу, рѣку и лѣсъ; а съ другой напереди дворъ крестьянской, потомъ сумерки и восходящій мѣсяцъ.

ЯВЛЕНІЕ I.

АНЮТА И ФИЛИМОНЪ.

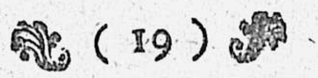
[*Анюта выходитъ изъ двора, а послѣ Филимонъ изъ лѣсу*].

АНЮТА.

У! . . . да ужъ на дворѣ-та и смеркается! когда это день прошолъ? Смотри пожалуй, а я работаючи-та и не видала.

[*поїотъ начало земляничка ягодка*].

Во своей я младости
Вить не вижу радости
Вотъ мой
Таланъ какой ?.
Нѣту



Нѣту мнѣ весїола дня;
Всїо сушитъ,
Всїо крушитъ,
Всякой часъ меня.

ФИЛИМОНЪ

[*ходя между тѣмъ задумавшись и по голосу увидя еїо останавливается*].

Это она? . . . она точнїохонько! . . .

АНЮТА [*увидя Филимона.*]

Это онъ? . . . Точно онъ! . . .

ФИЛИМОНЪ.

Подойду къ ней, што ни будетъ, то будетъ. [*подходитъ.*]

АНЮТА.

Онъ ко мнѣ идїотъ? . . . Такъ, ко мнѣ; нѣтъ, я уйду отъ нево; а то неровно какъ старики мои меня съ нимъ увидятъ, то пойдетъ дымъ коромысломъ! [*хочетъ уйтить, и послѣ останавливается.*]

ФИЛИМОНЪ. [*также остановясь.*]

Бѣги пожалуй, што нужды, видишь какая, коли такъ упряма, ты чаешь краше тебя и нѣту; анъ лихъ есть много, не тебѣ чета, и я право гоняться-та за тобою не буду.

АНЮТА [*про себя.*]

Кажется онъ вздурился, што я уйтить-та хотѣла, эдакая напасть моя, што станешь дѣлать? Не уйтить горя, а уйтить и вдвоя . . . да не кая пропасть, мнѣ

и

и самой хочется повести съ нимъ поговорку.

ФИЛИМОНЪ [увидя што она остановилась.]

А! а! . . . это ей не по сердцу, што я сказалъ: гоняться-та за ней не буду . . . эдакъ-та лучше съ ними водиться, у насъ вишь посельски: какъ любушкѣ своей тулумба-са два три въ спину влѣпить, и она стерпитъ, такъ и наша.

АНЮТА.

Не знаю сама што бы это такое со мною сталось? . . . Што я ево лишъ увижу, такъ сердце мое всё затрепещетъ, руки опустятся, ноги подогнутся, и съ мѣста не сдвинешся! . . . штожъ будешь дѣлать? Хоть побои принять, а съ нимъ перемолвлю.
[поротясь подходитъ къ нему тихо.]

ФИЛИМОНЪ [также къ ней приближаясь про себя.]

Ты ко мнѣ, и я къ тебѣ [Анютѣ] дѣвица красная, подобру ль живёшь поздорову.

АНЮТА.

Непуще такъ, штобы тебѣ сказать, радошно.

ФИЛИМОНЪ.

Да тебя давно ужъ и въ посидѣнкахъ не видно.

АНЮТА.

Матушка меня не пущаетъ, говоритъ: ты-дискать ужъ дѣвушка невѣста, такъ жени-

женихи осудятъ, и я отъ этова иногда и плачу.

ФИЛИМОНЪ.

Не тужи красная дѣвица, авось либо дождёмся и мы своей воли.

АНЮТА.

Кажется мнѣ не нажить этихъ дней.

ОСОБО.

Онъ видно хочетъ на мнѣ жениться.

ФИЛИМОНЪ [особожъ.]

Женился бы нешутёмъ, кабы было можно.

АНЮТА [поётъ начало на голосъ: кабы знала кабы вѣдала мой свѣтъ.]

Кабы я млада увѣрена была;
Што дружку своему хоть чуть чуть
(я мила:
Я бы всякой день немножко,
Съ нимъ видалась хоть въ окошко,
И не въ скукѣ бы жила.

ФИЛИМОНЪ [особо говоритъ.]

Побожуся ей, што я нивѣсть какъ её люблю.

АНЮТА [продолжаетъ пѣть на тотъ жа тонъ начало.]

Только милой мой не вѣдаетъ тово,
Какъ безвремянно крушусь я для нево:
Онъ во снѣ мнѣ часто снится,
Будто вздумалъ онъ жениться,
На иной а не на мнѣ.

Фили-

ФИЛИМОНЪ.

Нѣтъ! нѣтъ! нито пустое затѣвать, этова и въ умѣ не бывало.

ЯВЛЕНІЕ II.

МѢЛЬНИКЪ И ПРЕЖНІЯ.

МѢЛЬНИКЪ.

О! го! соколъ, ты ужъ и здѣся? Скоренька ты залетѣлъ .... а я нѣчива таки тяпнулъ винца мѣрочку такъ и веселяя стало. Здорова-ка Анюта.

АНЮТА.

Здравствуй сосѣдушка.

МѢЛЬНИКЪ.

Што-та какъ эдакъ вы дѣлаете?

АНЮТА.

Пѣли пѣсни.

ФИЛИМОНЪ. [мѣльнику]

Слышилъ ли ты, какъ она жалобно пѣла?

МѢЛЬНИКЪ.

Слышилъ, слышилъ, да это не надолго скоро, запоïотъ инымъ голосомъ, ужъ не такъ заунывно.

АНЮТА. [досадуя]

За чѣмъ ево чортъ принïосъ? ...

ФИЛИМОНЪ.

Небось! нѣтъ ничево.

АНЮТА.

Да, видишь какой, только помѣшалъ намъ!...

ФИЛИМОНЪ. [поïотъ]

Полно свѣтикъ мой стыдиться,
Станемъ мы при нïомъ дружиться,
Дай мнѣ ручиньку свою,
Дай голубушку мою.

АНЮТА.

Ни чуть это не годится,
Штобъ такъ при людяхъ резвиться;
Отвяжись и не шути,
Вить несколько въ томъ пути.

ФИЛИМОНЪ.

Ево нѣчива таиться;
Старикъ этотъ пригодится;
Распознай сама ево,
Онъ пригоденъ для всего.

АНЮТА. [обертываясь назадъ]

Ай! ай!... уйдите, уйдите, старуха моя сюда идетъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Уйдïомъ, уйдïомъ, вить старуха та великая хлопотуня.

[*Мѣльникъ и Филимонъ уходятъ назадъ театра, и прячутся за крестьянской дворъ.*]

ЯВЛЕНІЕ III.

ФЕТИНЬЯ И АНЮТА.

ФЕТИНЬЯ.

Ты рыскушка всїо на улицѣ и рано и поздно; а што дѣлаешь? вить только зѣваешь; а ты бы дѣвушка лучче кросна ткать смышляла.

АНЮТА.

Да я и такъ лишъ теперь изъ за дѣла: тебѣ шила подзатыльникъ, а себѣ низала їоднизь, цѣлой день работаючи, кажется рукъ не покладыяала, когдажъ погулять-та?...

ФЕТИНЬЯ.

Дѣвушки теперь не гуляютъ, уже смеркается.... поди поди за дѣло.

АНЮТА. [*особо*]

Вотъ какая право, всїо дѣлай да дѣлай, и погулять нѣкогда; видать ли ужъ какъ бы за мужъ выттти, тогда не сказала бы она мнѣ: лучше бы дѣвушка кросна ткать смышляла....

ФЕТИНЬЯ.

Штожъ ты стала?...

АНЮТА.

Да теперь ужъ тїомна дѣло дѣлать.

ФЕТИНЬЯ.

Такъ инъ ложись да спи, завтра рано вставать.

Аню-

АНЮТА.

Мнѣ и спать-та еще не хочется.

ФЕТИНЬЯ.

Подижъ! поди! ... эдакая упрямица.

АНЮТА. [*отходя*]

Куда право какая!...

ЯВЛЕНІЕ IV.

ФЕТИНЬЯ ОДНА.

Пора дѣвку замужъ, нѣчива мѣшкать, у неїо ужъ теперь не дѣло на умѣ; а она жениховъ смышляетъ ... да што мнѣ дѣлать? придумать не могу; давно бы я еїо съ рукъ сбыла, какъ бы не старой хрычъ мнѣ перечилъ, охо! хо! хо! хо! таково-та быть незаровней не то смышляй, што хочется; а то дѣлай што мужъ велитъ.

[на голосъ: *ахъ! на штожъ бола? ахъ къ чемужъ бола;*]

Ахъ! наштожъ бола, ахъ къ чемужъ бола,
Мнѣ на свѣтѣ быть,
Во кручинѣ жить?
Я родиласа, я родиласа
Не крестьянкою,
А дворянкою.
Меня отдали, меня отдали:
За крестьянина;
Не за барина.
Навезался мнѣ, навезался мнѣ,
Некошной старикъ,
Всїо съ нимъ шумъ да крикъ

 Изсу-

Изсушилъ меня, изсушилъ меня,
Какъ лучиночку,
Какъ былиночку
Горя мыкаю, горя мыкаю
Я отъ младости,
И до старости.

ЯВЛЕНІЕ V.

ПРЕЖНІЯ И МѢЛЬНИКЪ.

МѢЛЬНИКЪ.

Помогай Богъ! Антипьевна.

ФЕТИНЬЯ [*кланяясь.*]

Сосѣдушка Гаврилычь! штобы такъ позденько?

МѢЛЬНИКЪ.

Укрой отъ темной ночи.

ФЕТИНЬЯ.

Добро пожаловать . . . а моево старика видѣлъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Нѣтъ кормилица и въ глаза не попадался.

ФЕТИНЬЯ.

Онъ къ тебѣ на мѣльницу поѣхалъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Ко мнѣ? . . .

ФЕТИНЬЯ.

Да.

Мѣль-

МѢЛЬНИКЪ.

Кудажъ бы это онъ запропастился?

ФЕТИНЬЯ.

То-то я и горюю: клячонка-та окаянная не очень надіожна, на коей онъ поѣхалъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну, такъ и впрямъ не скоро и дотащится . . . . да нѣтъ, ты не о томъ горюешь . . . . я смышлю, што у тебя на мысли.

ФЕТИНЬЯ.

А штобы такое?

МѢЛЬНИКЪ.

Дѣвка-та у васъ на возрастѣ, пора бы еіо веселымъ пиркомъ да за свадебку.

ФЕТИНЬЯ.

Суженова-та нѣтъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Будетъ, будетъ, я ужъ тебѣ въ томъ.

ФЕТИНЬЯ.

Поворожитка, будетъ ли ей удача.

МѢЛЬНИКЪ.

Поворожитка! . . . вить даромъ не ворожатъ, [*подставливаетъ ей руку*] клади-ка сперва гривенку денегъ, да попотчивай бражкой, такъ и пойдіотъ дѣло.

Фе-

ФЕТИНЬЯ.

А безъ этова не можно?

МѢЛЬНИКЪ.

Никакъ не льзя, а особливо безъ сивухи безъ неё и языкъ не поворотится.

ФЕТИНЬЯ.

Ну коли такъ, то пойдіомъ въ горницу, тамъ я тебя и попотчиваю.

МѢЛЬНИКЪ.

За чѣмъ дѣло стало, пойтить, такъ пойтить. *[отходятъ]*

ЯВЛЕНІЕ VI.

ФИЛИМОНЪ ОДИНЪ *[выходя]*

Ушли!... ну што-та будетъ, а всѣли бо пойдетъ дѣло на ладъ, старикъ и туда и сюда, да провальная старуха всіо поперіокъ ломитъ... полно censатъ у меня витъ колдунъ, такъ и кручины нѣтъ. Штожъ мнѣ на досугѣ дѣлать? Отъ скуки хоть пѣсню скурныкаю.

[на голосъ начало придолинушкѣ гуляла]

Стану свата дожидаться,
Нѣчева бояться,
Сватъ мнѣ любушку достанетъ,
Ни чуть не обманетъ:
Онъ колдунъ,
Не болтунъ,
Водится всіо съ домовыми,
И самъ набольшой надъ ними,
Ильіотъ и ѣстъ съ ними!

Стану

Стану свата дожидаться,
Нѣчева бояться,
Сватъ мнѣ любушку достанетъ,
Ничуть не обманетъ.
Онъ чертей,
Какъ дѣтей,
Когда надобно скликаетъ,
Куды хочетъ ломыкаетъ,
Послѣ вонъ толкаетъ.

ЯВЛЕНІЕ VII.

ФЕТИНЬЯ, АНЮТА И МѢЛЬНИКЪ.

[А Филимонъ увидя ихъ опять прячется]

МѢЛЬНИКЪ.

Впору вышли, не опоздали, мѣсяцъ лишь только всходить началъ. ... подитежъ сюда.

ФЕТИНЬЯ.

Нѣтъ Гаврилычь! право кажется ты ума рехнулся, ну святки нынѣ што ли, такъ загадывать?

МѢЛЬНИКЪ.

Это только вашимъ сестрамъ бабамъ, чеpіодъ загадывать о святкахъ: а намъ ворожеямъ и лѣтомъ и зимою, осенью и весною, и дніомъ и ночью, когда ни захотимъ, всегда святки, чортатъ витъ въ нашихъ вожжахъ, и мы когда хотимъ, тогда его погоняемъ .... ну теперь понимаешь ли?...

ФЕТИНЬЯ.

Разумѣю.

Мѣль-

МѢЛЬНИКЪ.

Вели жа сперва чего нибудь поднесть мнѣ выпить.

ФЕТИНЬЯ.

Развѣ ещо мало? .... Мнѣ кажется ты и такъ уже навеселѣ, и хлѣбнулъ довольно.

МѢЛЬНИКЪ.

Ето-то нашему брату и надобно, вить сказать правду; съ чортомъ-та не съ своимъ братомъ ладить, надобно быть смѣлу, а смѣлость-ту дѣлаетъ сивуха.

ФЕТИНЬЯ.

Эдакая дьявольщина! ну добро изволь, Анюта вынеси сосѣду давишную съ виномъ сулейку.

[Анюта уходитъ.]

ФЕТИНЬЯ *[между тѣмъ говоритъ мѣльнику.]*

Я тебѣ сватушка подарю, посмотри какимъ подаркомъ.

[Анюта выноситъ дорожную фляжку на ремнѣ и подаетъ матерѣ, а она отдавая Мѣльнику говоритъ.]

ФЕТИНЬЯ.

Вотъ изволь владать и попивать изъ неё на здоровье.

МѢЛЬНИКЪ *[взявъ и любуяся.]*

О! о! .... то спаси ба ... прямо удружили ... *[надѣвъ фляжку черезъ плечо и потомъ пьютъ изъ нее]* Ну! ... кожа! ... хоть бы

куды сивуха. Вотъ добрая хазяйка! ... штожъ теперь станемъ дѣлать.

АНЮТА И ФЕТИНЬЯ.

Загадывать развѣ забылъ ты.

МѢЛЬНИКЪ.

Да-такъ.... а я право думалъ, што вы объ этомъ забыли.

ОБѢ.

Какъ забыть то, што нужно.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну! ну! ладно ладно *[къ Фетиньѣ]* побудь жа ты покамѣстъ тамъ за дверьми.... подижъ поди тебѣ говоритъ!....

ФЕТИНЬЯ.

Посмотрю што будетъ. *[становится въ дверяхъ и выглядываетъ.]*

МѢЛЬНИКЪ. *[къ Анютѣ]*

А ты стань вотъ здѣсь, къ мѣсяцу спиною, руки подними эдакъ, гляди въ зеркало .... наведи его на мѣсяцъ, загадай: суженой ряженой, за кѣмъ мнѣ быть за мужемъ?....

АНЮТА.

Суженой, ряженой, за кѣмъ мнѣ быть за мужемъ? ...

[Мѣльникъ даетъ знать Филимону, чтобъ онъ вышелъ, а тотъ показываетъ, что боится выйтить. Мѣльникъ досадуетъ.]

МѢЛЬ-

МѢЛЬНИКЪ [къ Анютѣ.]

Видишь ли што?....

АНЮТА.

Вижу: на небѣ авѣзды.

МѢЛЬНИКЪ.

А еще

АНЮТА.

Ничево больше.

МѢЛЬНИКЪ.

Штожъ бы такое мѣшало?... А!... облачко нашло. Да оно пройдетъ скоро. [Къ Филимону тихо] Выдь сюда, покажись ей.

ФИЛИМОНЪ.

Штобъ ею не всполошить [выходитъ.]

АНЮТА.

Дѣдушка! мнѣ што-та чудится.

МѢЛЬНИКЪ.

Ладно! смотри што еще будетъ [еще Филимону] подь поближе.

[Филимонъ подходитъ.]

АНЮТА.

Ай!... кто это? онъ... такъ онъ!...

МѢЛЬНИКЪ. [даетъ знать Филимону штобъ онъ ушолъ]

[Къ Анютѣ] Ударь, ударь по зеркалу штобъ не схватилъ тебя.

АНЮТА. [опустя зеркало]

Ну!... што это почудилось!... кажется самой онъ, о кабы да это сбылося.

Мѣль-

МѢЛЬНИКЪ.

По обычаюль жа тебѣ?

АНЮТА.

Вотъ ища што знать хочетъ! штобы я была задура штобъ тебѣ сказала: люблю ли, нѣтъ ли, до тово-дѣла нѣтъ, это вить дѣвушкѣ невестѣ сказывать кажется стыдно.

ЯВЛЕНIЕ VIII.

СТАРУХА и ПРЕЖНIЯ.

ФЕТИНЬЯ.

[выходя говоритъ про себя]

Боюсь штобъ дѣвка не испугалась, вить ища она у меня рабіонокъ. [Къ дочери] Почудилось ли тебѣ што, Анюта?

АНЮТА.

Вотъ онъ скажетъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Ничево, ничево... [къ Анютѣ] Поди ты теперь въ свое мѣсто.

[Анюта отходитъ]

ЯВЛЕНIЕ IX.

МѢЛЬНИКЪ и ФЕТИНЬЯ.

ФЕТИНЬЯ.

Ну теперь поворожитка и мнѣ.

МѢЛЬНИКЪ.

Тебѣ?... изволь... постой жа нада сперва выпить.

Фе-

ФЕТИНЬЯ.

Да долго ли этова будетъ? . . .

МѢЛЬНИКЪ.

Еще по одной выпьемъ. . . [*пьютъ*] Ну! . . . штожъ тебѣ надобно, загадай, да и мнѣ скажи.

ФЕТИНЬЯ.

Мнѣ хочется узнать: какой у меня зять будетъ.

МѢЛЬНИКЪ.

А вотъ это дѣло, какъ сказала, такъ и угадать можно. Вить тебѣ дворянинъ надобенъ?

ФЕТИНЬЯ.

Я таки за инова и выдать ето не думаю.

МѢЛЬНИКЪ.

Ладно, ладно, пройдижъ вонъ по этой тропинкѣ.

ФЕТИНЬЯ.

Куда такъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Туда, туда недалёочка, да и вѣрнись назадъ.

ФЕТИНЬЯ.

Ну, да какова шетуна я тамъ увижу?

МѢЛЬНИКЪ.

Не шетуна; а суженова своей дочери, какой первой тебѣ пыръ встрѣчу, такой и зять у тебя будетъ.

Фе-

ФЕТИНЬЯ.

А какъ ихъ встрѣтится цѣлая гурба? . . .

МѢЛЬНИКЪ.

Нѣтъ, нѣтъ! поди лишь, я знаю што одново только встрѣтишь.

ФЕТИНЬЯ.

Инъ добро быть такъ. *Отходитъ назадъ театра, Филимонъ съ нею встрѣчается, Фетинья подходитъ къ нему ближе разсматриваетъ и лугается*] Ай! . . . ай! . . . [*бѣжитъ къ мѣльнику*] зачурай зачурай меня! . . .

МѢЛЬНИКЪ.

Не бось, не бось, обернись назадъ, онъ уже провалился.

ФЕТИНЬЯ.

Охъ! . . . не могу отдохнуть . . . Ну Гаврилычь, не солгалъ ты, теперь я повѣрю, што въ тебѣ много дьявольщины.

МѢЛЬНИКЪ.

А затѣевъ и ещо больше.

ФЕТИНЬЯ.

Да, правду молвить почудился мнѣ детинушка изряденъ, и онъ былъ бы Анютѣ очень настать; кабы да только онъ дворянинъ былъ!

МѢЛЬНИКЪ.

Дворянинъ, дворянинъ, што и думать, я всёо вѣдаю.

ФЕТИНЬЯ.

А ктожъ онъ таковъ? . . .

Мѣль-

МѢЛЬНИКЪ.

Онъ . . . тотъ . . . кой живетъ не пуще далече отсюда и всево гоны съ трои, изъ села Хлѣбородова, деревни Доброй Пожни; есть также у нево посильно мѣсто мужичковъ, работниковъ и домашнихъ челядинцовъ.

ФЕТИНЬЯ.

А зовутъ ево какъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Не скажу теперь . . . будетъ съ тебя и этова . . . подижъ покуль и ты къ своему мѣсту.

ФЕТИНЬЯ.

А ты?

МѢЛЬНИКЪ.

Мнѣ есть свое дѣло кое . . . всѣоль бабамъ вѣдать, поди поди, не мѣшай мнѣ. А я еще покамѣстъ выпью. [*между тѣмъ пьетъ и на фляжку любуюся говоритъ*] какая это добрая фляга!

ФЕТИНЬЯ. [*отходя.*]

Инъ часъ тебѣ доброй.

ЯВЛЕНIЕ X.

ФИЛИМОНЪ И МѢЛЬНИКЪ.

ФИЛИМОНЪ.

[*подходя къ Мѣльнику онъ лугается.*

Ахъ дѣдушка я ни вѣсть какъ радъ, ты приставляещь мнѣ голову къ плечамъ.

Мѣль-

МѢЛЬНИКЪ.

И впередъ насъ стариковъ держися . . . А! да вонъ и старикъ домой ѣдетъ. Пойдiомъ сюда покамѣстъ. [*отходятъ къ сторонѣ.*]

ЯВЛЕНIЕ XI.

АНКУДИНЪ И ПРЕЖНIЯ

СТАРИКЪ.

[*погоняетъ лошадь; а она стала.*],

Ну! ну! сивушка... экъ она... стала..... што, дѣлать? [*помогаетъ ей*] ну! ну! дотяни еще не много . . . нѣтъ провальная не везетъ; . . . инъ добро быть такъ, отдохни сивка и я съ тобою въ пень сталъ [*подходитъ къ оркестру.*] што барямъ-та рай жить, хоть разъ бы пожилъ такъ, какъ они; да полно што, некошная живетъ и ихъ доля, бываетъ и имъ хлопотъ полонъ ротъ; а нашему брату, чего не видя заботы меньше, пропадай оно не хочу быть въ баряхъ!

[*Мѣльникъ и Филимонъ къ нему подходятъ*]

МѢЛЬНИКЪ.

Помогай Богъ сосѣдушка!

АНКУДИНЪ:

Ба! сватъ Гаврилычь, откуда взялся?

МѢЛЬНИКЪ.

Шли путемъ дорогой, да завернули и къ тебѣ побывать.

АНКУДИНЪ.

Добро пожаловать, что добринькова? . . .

 Мѣль-

МѢЛЬНИКЪ.

А вотъ што: мы къ тебѣ прибрели, не пиръ пировать, не ржи торговать; а думу крѣпкую думать; есть у тебя суженая, есть у васъ ряженая, благословитка еїо за сосѣда моево.

АНКУДИНЪ.

А ево милость, откудова? ...

ФИЛИМОНЪ.

Изъ села Хлѣбородова деревни Доброй Пожни челомъ бьемъ.

АНКУДИНЪ.

Доброе дѣло, я бывалъ тамъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Хе!... какъ сказать тебѣ проево житьїо, бытьїо и богатство, такъ ты съ нимъ не растанется: дѣтина сѣъ, собою, ты видить, ужъ на всїо ухватъ; борону-ли сладить, тынъ ли огородить, ужъ ничево изъ рукъ не вываливтся, а домать у нево, кабы ты вѣдалъ, какъ полной закромъ, чего нѣту: скота-та што ли, хлѣба та ли, или другова протчева, необьятная сила, а ни отца ни матери, ни роду ни племяни, весь тутъ, какъ видишь....

АНКУДИНЪ.

Такова доброва молодца давай намъ... да скажу тебѣ, вотъ бѣда: старуха провальная со мной не ладитъ; я хочу такъ; а она поперокъ ломитъ!... я штобы къ доброму; а

а она по своему мудруетъ, да и чортъ еїо не перековеркаетъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Гдѣ чорту возится, а развѣ я еїо поверну по своему, она будетъ наша.

АНКУДИНЪ.

Правду тебѣ молвить, я нечаю.

МѢЛЬНИКЪ.

Дай покамѣстъ ты свое слово.

АНКУДИНЪ.

Я?... я готовъ, съ моей руки часъ доброй.

МѢЛЬНИКЪ.

Только намъ было и нада, мы теперь побредїомъ ко двору, и ужъ ты насъ съ побѣжанами къ себѣ дожидайся. Челомъ бьїомъ... [*хотятъ иттить, но мѣльникъ останавливаетъ Филимона*] Постой постой ещо, по послѣдней выпьемъ, будьте здоровы [*пьютъ, а пьлипъ*] челомъ бьїомъ. [*отходятъ*]

АНКУДИНЪ.

Не помѣшкайтежъ Гаврилычь.

МѢЛЬНИКЪ. [*отходя*]

Будемъ, будемъ скоро.

ЯВЛЕНIЕ XII.

АНКУДИНЪ.

[*одинъ подходя къ воротамъ ихъ отпоряетъ и потомъ къ лошади*]

Нутка сивушка, ужли отдохнула?... ну! ну! пошла... ну на дворъ прямо....

 ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ XIII.

ФЕТИНЬЯ И ПРЕЖНІЙ.

ФЕТИНЬЯ.

Насилу ты пріѣхалъ; а я тебя ужъ отчаяла.

АНКУДИНЪ.

Только такъ такъ что дотащился.

ФЕТИНЬЯ.

А я безъ тебя дочь просватала.

АНКУДИНЪ.

А за кого бы эдакъ? . . .

ФЕТИНЬЯ.

За кого я знаю.

АНКУДИНЪ.

Такъ и я также просваталъ.

ФЕТИНЬЯ.

Ты! да какъ это? . . .

АНКУДИНЪ.

А также, не скажу, такъ и думаешь.

ФЕТИНЬЯ.

О! мнѣ и дѣла нѣтъ, я знаю что на своемъ поставлю. [поетъ]

Какъ ни стану,
А достану:
Дворянина жениха.

АНКУДИНЪ.

Какъ ни стану,
А достану:
Хлѣбопашца жениха.

Оба

ОБА.

Отдамъ въ нынѣшнемъ дочь лѣтѣ,
Молодецъ есть на примѣтѣ,
Дочь мою кой можетъ взять.

ФЕТИНЬЯ.

Сколько хочитъ пусть онъ вздоритъ;
А меня не переспоритъ,
Дворянинъ мнѣ будетъ зять.

АНКУДИНЪ.

Пой пожалуй что я вздорю;
А тебя я переспорю:
Мнѣ крестьянинъ будетъ зять.

ФЕТИНЬЯ.

Я отдамъ за дворянина.

АНКУДИНЪ.

Я отдамъ за мужика . . . [говоритъ]

За нашева брата за крестьянина.

ФЕТИНЬЯ.

За таковажъ дурака, какъ самъ.

АНКУДИНЪ.

Анъ лихъ нѣтъ, дворянинатъ вить хорошей, дочь ту нашу не возметъ; а буде какой бы и сыскался на ней жениться, такъ уже развѣ такой, вотъ что называется-та, самая мѣлкая сошка. А нашъ братъ крестьянинъ чему-та нить не быть . . . [поетъ]

Не дуракъ нашъ братъ дѣтина,
И работникъ онъ прямой.

Фе-

ФЕТИНЬЯ.
Да лихъ зять не будетъ мой.
АНКУДИНЪ.
А вотъ будетъ.
ФЕТИНЬЯ.
Вотъ не будетъ.
АНКУДИНЪ.
Да вить я большой въ дому.
ФЕТИНЬЯ.
Да не быть ло твоему.
АНКУДИНЪ.
Почему:
ФЕТИНЬЯ.
Потому.
Ты мужикъ; а я дворянка.
АНКУДИНЪ.
Нѣтъ крестьянка.
ФЕТИНЬЯ.
Дочь вить тожъ ло мнѣ дворянка.
АНКУДИНЪ.
Нѣтъ крестьянка.
ФЕТИНЬЯ.
Анъ дворянка.
АНКУДИНЪ [съ сердцемъ.]
Нѣтъ крестьянка!... слышь крестьянка.
ФЕТИНЬЯ.
Опомнись старой пïосъ! вить ты знаешь, што я рождена отъ благородной крови.

Анку-

АНКУДИНЪ.
Вспомни ка старая негодяйка и ты, што уже дватцать лѣтъ какъ ты жена моя.
ФЕТИНЬЯ. [логотъ.]
Да хоть я твоя жена;
А тебя лихъ мала тѣшу,
АНКУДИНЪ.
Такъ вотъ разъ тебѣ отвѣшу,
То и будешь ты смирна,
ФЕТИНЬЯ.
Плюю я на эти враки,
АНКУДИНЪ.
Ну ужъ вотъ дойдïотъ до драки.
ФЕТИНЬЯ.
Враки!... враки!...
АНКУДИНЪ. [особливо.]
Хоть боюся я грѣха;
А скрою ей треуха!
ФЕТИНЬЯ.
На твои-та я угрозы,
Знай, хотѣла наплевать.
АНКУДИНЪ.
Ну смотришь жена, штобъ слïозы
Ты не стала утирать.
[говоритъ.]
Я съ тобою лебедь моя справлюсь, дака мнѣ только прïобострожиться, а то нѣтъ, ты востра очень, и што ты думаешь дворянскова-та отродья, такъ тебѣ и чортъ не братъ!... [логотъ особо]

Мнѣ

Мнѣ на спорщицу женищу:
Купить добрую плетищу,
Настрехтать ею спинищу,...
Будетъ жить какъ я хочу.

ФЕТИНЬЯ.

А я старому хрычу,
Сама въ троя отплачу;
А ты съ дочкай та простиса!..

АНКУДИНЪ.

Эй! жена слышь ты уймиса!

ФЕТИНЬЯ.

Самъ уймись!

АНКУДИНЪ

Ну жена поберегись.

ФЕТИНЬЯ

Я тебя лихъ не боюся,
Съ женихомъ уговорюся,
За кого хочу отдать.

АНКУДИНЪ

О! тому - та не бывать!...

ФЕТИНЬЯ

По твому - та не бывать!...

АНКУДИНЪ.

По твому - та не бывать.

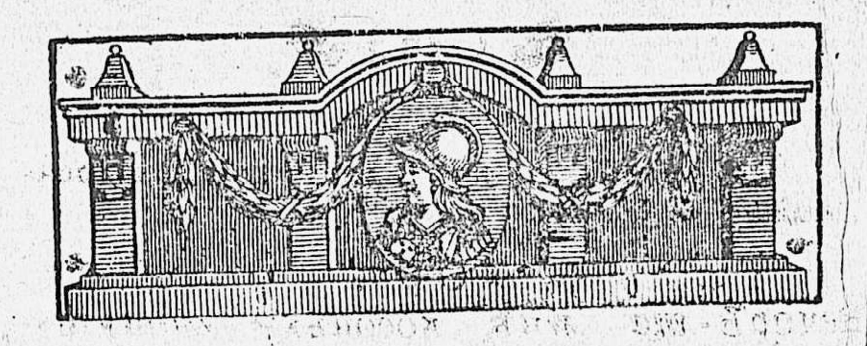
ОБА.

По твому - та не бывать.
Не бывать!... не бывать!...

[*уходятъ.*]

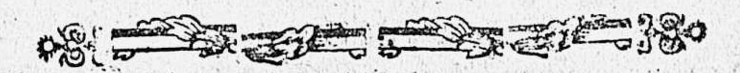
КОНЕЦЪ ВТОРАГО АКТА.

ДѢЙ-



ДѢЙСТВІЕ III.

Театръ представляетъ тотъ же крестьянской домъ, и при немъ на скамьяхъ сидящихъ дѣвокъ.



ЯВЛЕНІЕ I.

ФЕТИНЬЯ И НѢСКОЛЬКО ДѢВОКЪ.

[*Изъ коихъ: иная предіотъ, иная шьютъ; только всякая съ дѣломъ и поютъ свадебныя пѣсни*].

ХОРЪ.

Што безъ бури безъ вихоря,
Ворота отпирадися,
Въ теремъ двери отворялися.

ФЕТИНЬЯ.

Нѣтъ дѣвки, другую спойте позаунывнѣя.

ХОРЪ.

Тошнень комнѣ младой въ дѣвкахъ быть
Тошней тово мнѣ за мужъ иттить:

Фе

ФЕТИНЬЯ.

О! нѣтъ, эта ужъ очень жалобна, спойте ещо иную.

ХОРЪ.

Вечоръ-та мнѣ косоньку матушка
ллѣла матушка ллѣла.
И жемчугомъ косоньку всю унизала,
всю унизала.

ЯВЛЕНІЕ II.

АНЮТА И ПРЕЖНІЯ.

ФЕТИНЬЯ.

Поди-ка сюда Анюта, а мы тебѣ свадебныя пѣсни пѣли.

АНЮТА.

Матушка!... да за ково ты меня выдать-та хочешь?

ФЕТИНЬЯ.

Не бось, не бось, я выдамъ тебя за такова молодца, какой нашимъ дѣвкамъ и во снѣ не пригрѣзится...

АНЮТА.

Почему это вѣдать?

ФЕТИНЬЯ.

Глупинькая, захочитъ ли мать, чтобъ дочь ево была за дурнымъ мужемъ, а я еще и больше хочу, чтобъ мужъ у тебя былъ дѣтинушка завидной, и также барыша и дворянскова бы отродья....

Аню-

АНЮТА. [поетъ]

Вотъ моя, вотъ напасть:
Злодѣйка любовна страсть,
Взяла надо мною власть;
Свѣтъ немилъ,
Свѣтъ постылъ;
Всякой часъ крушуся я,
Противна мнѣ жизнь моя!

ЯВЛЕНІЕ III.

АНКУДИНЪ И ПРЕЖНІЯ.

АНКУДИНЪ.

Ге!... старуха!... штой та?... На-тебя эту ночь сна нѣтъ?.... [увидя дѣвокъ] Ба! да ты и впрямъ свадьбу затѣела?...

ФЕТИНЬЯ.

Таки не шутя.

АНКУДИНЪ.

Сумбурщица! да ты послушай меня.

ФЕТИНЬЯ.

Нѣтъ, нѣтъ, ты хоть тресни; а я свои буду пѣть пѣсни, на зло тебѣ дочь просватала въ село Хлѣбородово....

АНКУДИНЪ.

Э!... какъ! въ село Хлѣбородово, ты хочешь выдать?

ФЕТИНЬЯ.

Такъ, таки.

АНКУДИНЪ.

А.... а за ково бы тамъ?

Фе-

ФЕТИНЬЯ.

За помѣщика деревни Доброй Пожни.

АНКУДИНЪ.

Вотъ на! да тамъ и помѣщиковъ-та нѣту.

ФЕТИНЬЯ.

Анъ лихъ есть, мнѣ кажется Фадей мѣльникъ свататъ, и уже мы, я и она [*и указывая на дочь*] его и видѣли.

АНКУДИНЪ.

Когда видѣли?

ФЕТИНЬЯ

Давича, какъ смерклось.,

АНКУДИНЪ.

Такъ Фадей мѣльникъ вамъ свататъ?

ФЕТИНЬЯ.

Да шакъ шаки, и онъ клѣнтся и божится за него какъ за дворянина.

АНКУДИНЪ.

Ха! ха! ха! . . . онъ васъ морочитъ; а вить и ко мнѣ онъ-жа, и изъ шой-жа и деревни приходилъ свататъ, только крестьянина.

ФЕТИНЬЯ.

Не ушто?

АНКУДИНЪ.

Стануль я тебя обманывать . . . . да вотъ онъ и самъ катитъ къ намъ.

ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ IV.

МѢЛЬНИКЪ И ПРЕЖНІЯ.

ФЕТИНЬЯ.

Поди-тка поди сосѣдушка, разбери насъ; вить ты сваташь за дочь ту мою дворянина.

МѢЛЬНИКЪ.

Ты его видѣла? . . .

ФЕТИНЬЯ.

Видѣла.

МѢЛЬНИКЪ.

И спрашиватъ нѣчива.

АНКУДИНЪ.

Какъ-жа а ко мнѣ ты приходилъ съ дѣтиной и называлъ его крестьяниномъ? ...

МѢЛЬНИКЪ.

Я и теперь въ томъ стою, и коли милости вашей въ потребу, такъ мы его и на лицо выставимъ.

АНКУДИНЪ И ФЕТИНЬЯ.

ОБА.

Подавай-ка сюда, мы посмотримъ.

МѢЛЬНИКЪ.

За нами дѣло не станетъ.

[*ухватя ихъ обѣихъ логотъ*]

И теперь я то лою;
Въ своемъ словѣ я стою:
Этой ночи,
Што есть мочи,

 Я

Я чудесъ вамъ натворю:
Тебя съ нею помирю!
Подождите,
не ходите,
Жениха вамъ покажу,
И всіо дѣло развяжу.
[*уходитъ и они всѣ смотря ему въ слѣдъ*]

ЯВЛЕНІЕ V.

ТѢЖЪ КРОМѢ МѢЛЬНИКА

АНКУДИНЪ.

Старуха?... какъ ты смышляешь? сватать нашъ не дьявольщинулъ какую городитъ и ужъ не оборотня ли намъ сватаетъ.

ФЕТИНЬЯ.

Чево доброва, и быть такъ.

АНКУДИНЪ. [*поетъ*]

Вижу я колдунъ морочитъ:
Обмануть насъ всѣхъ тріохъ хочитъ;
Только какъ колдунъ ни дюжъ:
Да вить я и самъ уклюжъ,
Какъ обманъ ево я смѣчу:
То какъ чорта изувѣчу,
Провожу съ двора дубыіомъ. . 2.

ЯВЛЕНІЕ.

ПОСЛѢДНЕЕ.

МѢЛЬНИКЪ ПЬЯНОЙ И СЪ БАЛАЛАЙКОЙ.

ФИЛИМОНЪ И ПРЕЖНІЯ.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну-те-тка... [*къ старику*] этова ли я къ тебѣ приводилъ?

Анку-

АНКУДИНЪ.

Этова, этова, не спорное дѣло, только брать...?

МѢЛЬНИКЪ. [*къ старухѣ*]

А ты съ нимъ ли на дорогѣ-та столкнулась?

ФЕТИНЬЯ.

Съ нимъ точніохонько.

МѢЛЬНИКЪ.

А у невѣсты ужъ испрашивать нѣчива.

АНЮТА.

[*подходя къ нимъ разсматривая Филимона онъ ей кланяется и она ему*]

Онъ!... точніохонько онъ!... какъ же я рада.

ФЕТИНЬЯ.

Да вить онъ дворянинъ, ты сказывалъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Да еще и природной.

АНКУДИНЪ.

Почему-жа мнѣ называлъ ты ево крестьяниномъ?

МѢЛЬНИКЪ.

А потому жа што это правда.

АНКУДИНЪ.

Штожъ зачертовщина такая? Дворянинъ и крестьянинъ, нѣтъ! нѣтъ видно братъ, сватъ ты насъ морочишъ.

Аню-

АНЮТА.

Батюшка и матушка, што до того нужды, пускай, онъ хоть пастухъ будетъ, да мнѣ полюбился, не думайте, отдавайте скорѣе.

МѢЛЬНИКЪ.

[*Берётъ старика и старуху за руки, сперва къ старику*].

Ты за нево отдать думаешь?

АНКУДИНЪ.

Съ охотой бы.

МѢЛЬНИКЪ. [*къ старухѣ.*]

А ты сватьюшка?

ФЕТИНЬЯ.

И я бы не упрямилась, коли дворянинъ онъ.

МѢЛЬНИКЪ.

Ладно! слушайтежъ, што я вамъ пѣть буду.

[*Настроиваетъ сперва балалайку, потомъ поётъ*].

Ужъ какъ шли старикъ съ старухой изъ лѣсочка:
Изъ лѣсочка,
Съ ними дочка,
Пригожайка . . . 2.
На встрѣчу имъ попался сосѣдъ мѣльникъ,
Сосѣдъ мѣльникъ,
Не бездѣльникъ,
Ворожайка . . . 2.
Сосѣдъ мѣльникъ загадаетъ имъ загадку:
Имъ загадку,
Правду матку,
Загадаетъ . . . 2.

Еще

Еще што да таково,
На руси у насъ давно:
Самъ помѣщикъ, самъ крестьянинъ,
Самъ холопъ, и самъ бояринъ,
Самъ и пашетъ, самъ оръётъ,
И съ крестьянъ оброкъ берётъ,
Отгадайте!
Толкъ въ томъ дайте,
Не болтайте,
Отгадайте . . . 2.

АНКУДИНЪ.

Чортъ развѣ это отгадаетъ; а не мы грѣшныя.

МѢЛЬНИКЪ [*продолжая пѣть.*]

Старики мои догадки не имѣютъ,
Не имѣютъ,
Не умѣютъ,
Отгадати . . . 2.
Такъ инъ мнѣ пришло загадку разгадати.
Разгадати,
Не солгати,
Объявити . . . 2.
Ища вотъ да што оно,
На руси у насъ давно:
Самъ помѣщикъ, самъ крестьянинъ,
Самъ холопъ, и самъ бояринъ,
Самъ и пашетъ, самъ оръётъ,
И съ крестьянъ оброкъ берётъ,
Это знайте:
Это знайте,
Не вступайте,

Боль

Больше въ спорецъ.
Ево знаютъ,
Называютъ,
ОДНОДВОРЕЦЪ!...

Слышалиль?... Онъ ОДНОДВОРЕЦЪ, а ОДНОДВОРЕЦЪ и дворянинъ и крестьянинъ всё одинъ.

АНКУДИНЪ.

Вотъ на: а я хоть бы те треснуть, не домыслился этова.

МѢЛЬНИКЪ.

Ну! теперь спору больше нѣтъ.

АНКУДИНЪ.

Нисколько....

ФЕТИНЬЯ.

И я ни словечка [*особливо*] Вить всё ужъ дочь-та моя будетъ не за прямымъ мужикомъ охреяномъ, а таки хотя за половиною да дворяниномъ.

АНКУДИНЪ.

Пускай, пускай по твоему.

МѢЛЬНИКЪ.

Нѣчиважъ и смышлять больше, нутка въ доброй часъ, веселымъ пиркомъ да за свадебку.

ФЕТИНЬЯ.

Во святой часъ! по рукамъ да и замужъ.

АНКУДИНЪ.

Спасиба братъ сосѣдушка, правду молвить удружилъ всѣмъ намъ.

[*зачинаетъ пѣть*],

Те-

Теперь у насъ старуха нѣту спора:
Приходитъ наше дѣло до зговора.

ХОРЪ.

МѢЛЬНИКЪ.	ВСѢ.
Такъ... я къ вамъ мои (други,	Вотъ ... другъ нашъ (сватъ Гаврилычъ,
Я не даромъ прихо- (дилъ,	Сватъ не даромъ (приходилъ,
Я вамъ свадьбу сна- рядилъ,	Онъ намъ свадьбу (снарядилъ,
Всѣмъ вамъ, всѣмъ (вамъ угодилъ.	Всѣмъ намъ, всѣмъ (намъ угодилъ.

СТАРУХА.

Крушить не буду молодость дѣвичью
Сыскала жениха ей по обычью.

ХОРЪ.

МѢЛЬНИКЪ.	ВСѢ.
Такъ... я къ вамъ мои (други,...	Вотъ ... другъ нашъ (сватъ Гаврилычъ,...

ФИЛИМОНЪ.

Тепер[illegible] сердечушко на мѣстѣ,
По нраву я пришолъ моей невѣстѣ.

ХОРЪ.

МѢЛЬНИКЪ.	ВСѢ.
Такъ... я къ вамъ мои (други...	Вотъ ... другъ нашъ (сватъ Гаврилычъ...

АНЮТА.

Не грезилось младенькѣ и не снилось;
Замужство чтобъ такое мнѣ случилось.

ХОРЪ.

МѢЛЬНИКЪ.	ВСѢ.
Такъ... я къ вамъ мои (други...	Вотъ ... другъ нашъ (сватъ Гаврилычъ...

Мѣль-

МѢЛЬНИКЪ.

Какъ женится на дѣвочькѣ дѣтинка;
То придетъ мнѣ въ карманъ отъ нихъ (полтинка.

ХОРЪ.

МѢЛЬНИКЪ.

Такъ... я вамъ мои дру(ги,
Я не даромъ прихо(дилъ,
Я вамъ свадьбу сна(рядилъ,
Всѣмъ вамъ, всѣмъ вамъ угодилъ.

ВСѢ.

Вотъ... другъ нашъ, (сватъ Гаврилычь,
Сватъ не даромъ (приходилъ,
Онъ намъ свадьбу (снарядилъ,
Всѣмъ намъ всѣмъ (намъ угодилъ.

ВСѢ.

Зачинать пора пирушку намъ смѣкать,
И въ весіолости затѣимъ куликать.

МѢЛЬНИКЪ. [поётъ къ Анкудину.]

Поведика ты къ себѣ насъ доброй тесть,
У тебя вина и пива много есть.

ВСѢ.

Поведика ты къ себѣ насъ доброй тесть,
У тебя вина и пива много есть.

[всѣ отходятъ]

СИМЪ ОКАНЧИВАЕТСЯ
ТРЕТІЙ АКТЪ И ОПЕРА.



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
29420-0